

## „Rozwijanie aktywności i ekspresji twórczej dzieci oraz budowanie poczucia własnej wartości poprzez wdrażanie technik C. Freineta”

**Celem wychowania przedszkolnego jest wspieranie całościowego rozwoju dziecka.** Realizowane jest ono w procesie opieki wychowania i nauczania – uczenia się, umożliwiając dziecku odkrywanie własnych możliwości oraz gromadzenie różnorodnych doświadczeń. Zadaniem nauczycieli jest pomoc wychowankowi w rozwijaniu jego umiejętności takich jak: samodzielność, kreatywność, odpowiedzialność, umiejętność dostzegania problemu i wyciąganie wniosków, planowanie oraz kształtowanie postaw społeczno-moralnych. Wszystkie te elementy zawarte są **w koncepcji pedagogicznej Celestyna Freineta, która skupia uwagę na dziecku, na wykorzystaniu jego zainteresowań, aktywności i zaspokajaniu jego potrzeb rozwojowych.**

Planując pracę dydaktyczno-wychowawczą w grupie „Plastusie” i „Bystrzaki” w roku szkolnym 2018/2019 wykorzystywałyśmy wybrane techniki C. Freineta, by stwarzać dzieciom warunki do rozwijania kreatywnego myślenia, otwartości, pomysłowości, budować poczucie własnej wartości oraz rozwijać umiejętności współdziałania w grupie rówieśniczej.

**Rodzaje prowadzonych przez nas zajęć:**

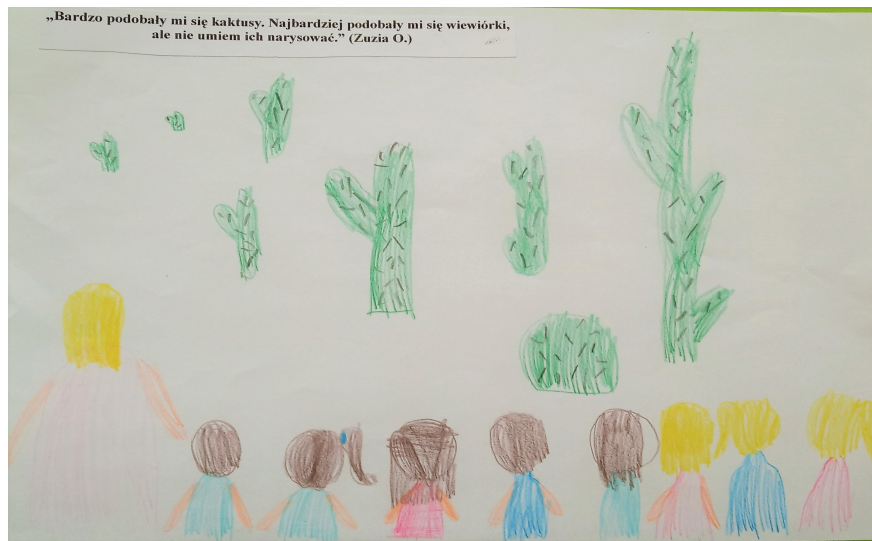
- **tworzenie swobodnych tekstów**
- **fiszki**
- **doświadczenia poszukujące**
- **swobodna ekspresja artystyczna (plastyczna, muzyczna, ruchowa)**
- **zdobywanie dyplomów sprawności**
- **korespondencja międzygrupowa**
- **„Księga życia grupy”**

**Swobodny tekst** jest doskonałą techniką, pozwalającą dziecku na naturalne tworzenie, inspirowane przeżyciami związanymi z obserwowaniem jakiegoś zjawiska, spektaklu, udziałem w wycieczce, wysłuchaniem lektury. Wypowiedzi dzieci są zapisywane i ilustrowane, wykonywane są zdjęcia, zamieszczane w „Księdze życia grupy”.





„Palmy, cytryny i my” (Kamil)



„Bardzo podobały mi się kaktusy. Najbardziej podobały mi się wiewiórki, ale nie umiem ich narysować.” (Zuzia O.)

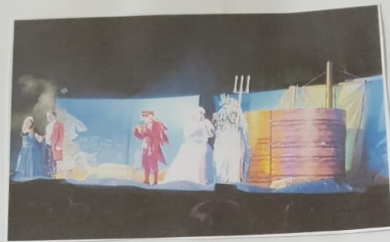


Głaskaliśmy owieczki.  
Jak karmiliśmy konie.

Weronika  
Sara



Mi się podobało jak karmiliśmy krowy, konie, owieczki, króliczki i jak je głaskaliśmy, to było naprawdę przyjemne. To było fajne. Dorota



Podobał mi się pocałunek Syrenki z księciem i jak krab był przy widowni. Hania

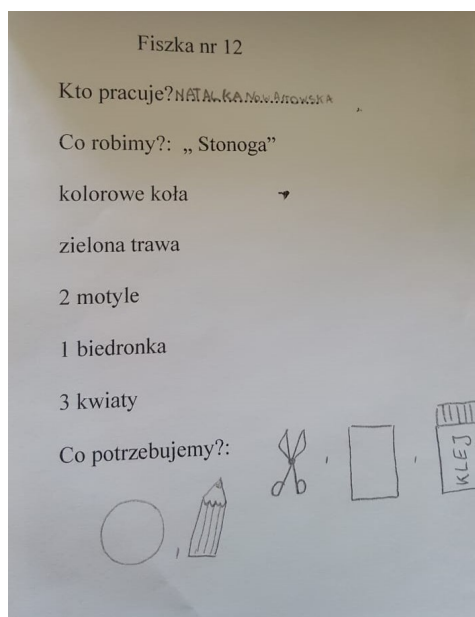
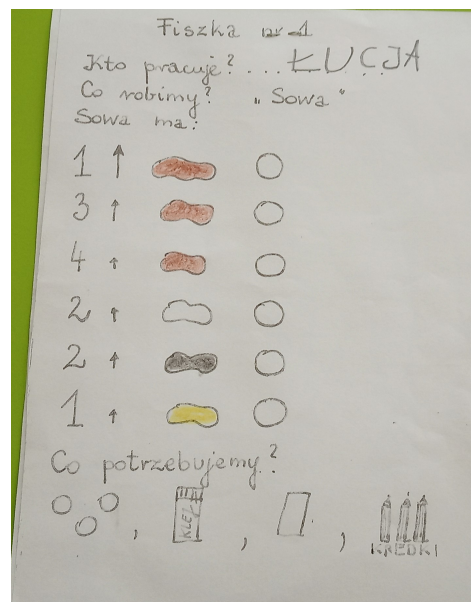


Podobała mi się wiedźma, ośmiornica, która czarowała. Maciek

Pamiętam jak wiedźma powiedziała Syrence „Nie wybaczę Ci” Tomek

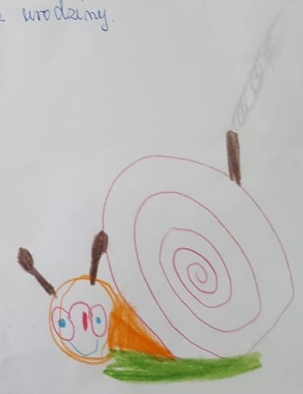
## Fiszki zadaniowe, autokorektywne i problemowe.

**Fiszki zadaniowe** to kartki zawierające zadania do wykonania. Wykorzystywane były podczas zajęć plastycznych. Zadaniem dzieci było odczytać „fiszkę” i wykonać pracę zgodnie z instrukcją. **Fiszki problemowe** służą do ukierunkowania samodzielnych doświadczeń dzieci. Rozwiązują one problem w nich zawarty i przedstawiają go plastycznie, werbalnie lub ruchem. **Fiszki autokorektywne** to zestawy zadań wraz z odpowiedziami dla dzieci z zakresu realizowanego programu – dzieci mają możliwość wg własnego tempa i możliwości uzupełniania indywidualnych braków i trudności, fiszki te wdrażają do samokontroli i samooceny.



Dla kogo ślimak ma list?  
Narysuj, powiedz lub pokaż.

Dla swojego dziadka ślimak  
od mamy. Życie żeby dobrze  
mieśkal, miał ciepło i życie  
na wrodziny.

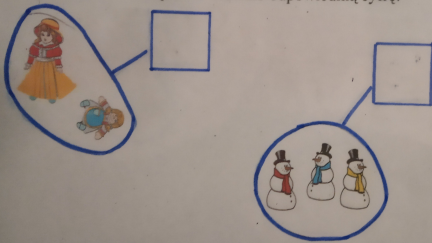


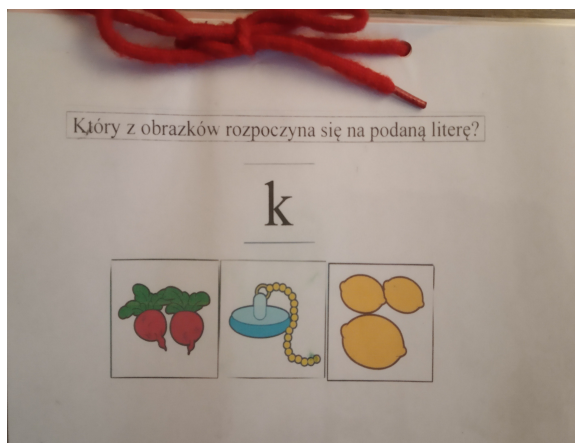
O czym marzy Ela?  
Narysuj i powiedz.

"O kociu i piesku bo  
kocha sene ręka"



Liczebniki główne.  
Policz elementy w zbiorach.  
Wpisz w okienko odpowiednią cyfrę.





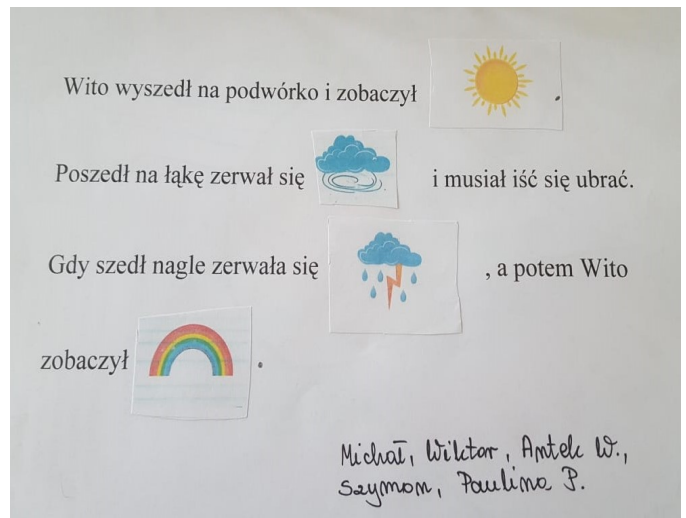
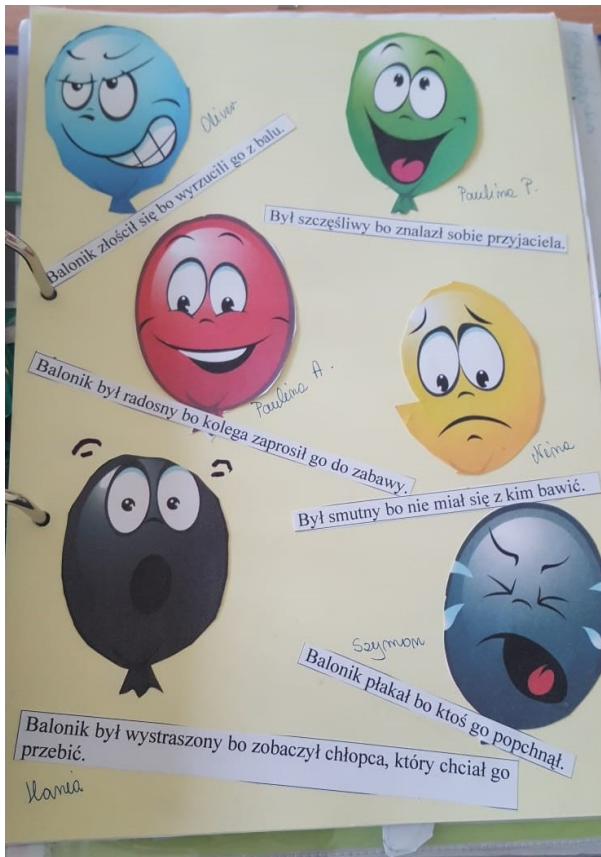
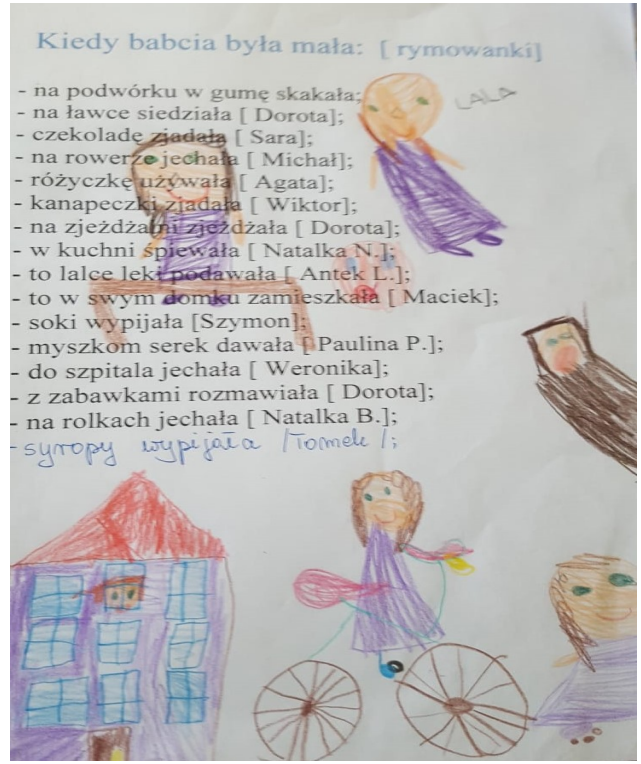
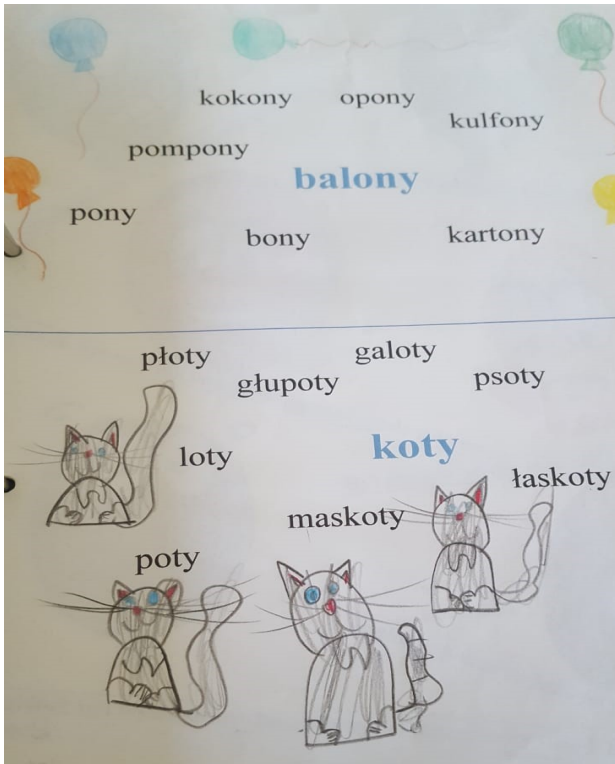
**Doświadczenia poszukujące** to technika, podczas której samodzielnie zdobywają wiedzę i umiejętności poprzez szukanie odpowiedzi na zadane pytania, rozwiązywanie zadań, wywiady, prowadzenie doświadczeń, obserwacje w kąciку przyrody. W ramach tej techniki dzieci miały możliwość eksperymentowania i działania z patyczkami, rolkami po papierze, gazetami, folią, gumkami recepturkami, magnesami i figurami geometrycznymi. Prowadziły też zabawy badawcze ze śniegiem, węglem, z jajkiem.



**Swobodna ekspresja twórcza** jest jednym z ważniejszych czynników rozwoju aktywności edukacyjnej, odpowiada naturalnym potrzebom dziecka oraz budzi w nich pragnienie wiedzy. Dzięki ekspresji twórczej każde dziecko ma szansę odnieść sukces, zrealizować swoje marzenia. Wykorzystywałyśmy **różne formy ekspresji twórczej**:

- **słowna** (tworzenie rymów, opowiadań, bajek)
- **plastyczna** (ilustrowanie tekstów, swobodna twórczość)
- **muzyczna** (taniec, tworzenie melodii do rymowanek, tekstów, tworzenie akompaniamentu)
- **dramatyczna** (zabawa w teatr, odgrywanie ról)
- **ruchowa** (zabawy integracyjne, ruchowe, aerobic itp.)

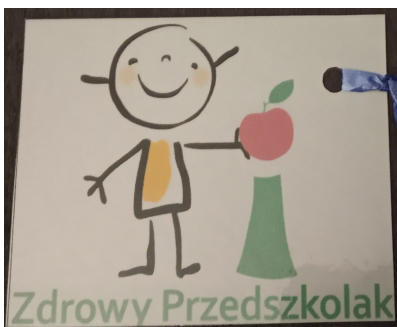






**Dyplomy sprawności** to specjalne dyplomy (odznaki) za zdobycie konkretnej sprawności intelektualnej lub ruchowej. Może być indywidualne lub grupowe.

Dzieci miały możliwość zdobycia sprawności: „Zdrowy przedszkolak”, „Pomocnik leśniczego”, „Wesoła czarownica”, „Znam zwierzęta”, „Jaskiniowcy”, „Wesoły bałwanek”, „Jak Polska długa i szeroka”, „Pomocnik leśniczego”, „Wesoły bałwanek”, „Radosna pani wiosna”, „Znam zwierzęta” (konkurs międzygrupowy)







**Korespondencja międzygrupowa** to wymiana listów z informacjami z życia z grupy oraz zadaniami dla rówieśników, wzbogacane pracami plastycznymi, zdjęciami. Jest doskonałą, nieprzymuszoną drogą do kształcenia języka oraz podstawą do nawiązywania kontaktów społecznych. Korespondencję można wykorzystać na różnych zajęciach, a wtedy omawiane zjawiska staną się bliższe i bardziej zrozumiałe dla dzieci.

**„Dziecko chce i potrafi się samodzielnie uczyć, jeżeli tylko stworzy się mu warunki sprzyjające rozwojowi” C.Freinet**

Opracowały: Aleksandra Mika, Ewa Zajac

#### Literatura

1. H. Semenowicz „Freinet w Polsce” WSiP, Warszawa 1980r.
2. T. Kłosińska „Droga do twórczości. Wdrażanie technik Celestyna Freineta.” Impuls, Kraków 2000r.
3. E. Ciwis „Wybrane techniki Celestyna Freineta w przedszkolu.” - materiały z warsztatów